

FORUMTEATER VED INTO ACTION

Skab stærkere fællesskab mellem unge på tværs af kultur, etnicitet og religion!

En tværetnisk forumteatergruppe

Forumteater er en interaktiv teaterform. Det er en blanding af teater, debat og improvisation. Publikum inddrages aktivt i forestillingen.

Forumteater sætter konflikter og dilemmaer op på scenen, som man kan spejle sig selv i.

Ledet af to såkaldte 'jokere', skal publikum komme med deres egne ideer til at løse konflikten på scenen. Fx. afprøves disse idéer på scenen af spillerne. Publikum kan også skifte spillere ud. Det kan også være gennem interviews af spillere m.m.

Forumteater er en effektiv metode til at se på konflikter og dilemmaer fra nye vinkler og til i fællesskab at finde nye positive handlingsmuligheder.

Gruppen tager fat på et sårbart emne, hvor fordomme, berøringsangst og politisk korrekthed er på dagsordenen.

Det sker altid på en kærlig og respektfuld måde, der gør det trygt for publikum at åbne op og dele egne erfaringer og holdninger.

Into Action

Into Action er en tværetnisk forumteatergruppe. Gruppen består af frivillige skuespillere med et stort hjerte for at skabe dialog på tværs af etnicitet med mere.

Gruppen har gjort det til en mærkesag at sætte ord, følelser og fortællinger på de udfordringer, der kan opstå, når vi mødes på tværs af kulturforskelle, etnicitet og religion.

På en autentisk og humoristisk måde får publikum nye indsigter om hinanden og sig selv – hen mod at skabe stærkere fællesskab på tværs af forskelle og modsætninger.

Udvikling af forestilling

Spillerne bruger deres egen baggrund, erfaring og etnicitet (også dansk) som inspiration til forestillingen.

Into Actions' forestillinger udvikles under ledelse af professionelle indenfor instruktion, dialog, manuskript og musik. Forestillingen udvikles på baggrund af research i form af interviews af blandt andet gymnasieelever.

***"Man lærte noget.
Det var som om man kunne se
det med de andres øjne"***

Jens, 20 år, elev på HTX

***"Det sætter mange tanker i
gang. Man kan relatere til det
og tænke tilbage på det, man
selv har oplevet"***

Fatima, elev på STX
Aarhus gymnasium



AKTUEL FORESTILLING

Kaspar er en iderig ung elev i 2.x på Aros, HF. Han har fået den ide at samle en multietnisk gruppe unge fra skolen. Roskilde-fonden har nemlig udskrevet en konkurrence, hvor man kan vinde 50.000 kr. for den performance, som bedst viser nye fællesskaber mellem unge, der normalt ikke finder sammen. Kaspar finder sammen med Tarek, Camilla, Jasmin og deres venner Rajini og Shine. Under forestillingen ser vi, hvordan fællesskaber er mulige på tværs af de unges forskellige baggrunde - men også hvordan de bliver udfordret. Vil gruppen, med publikums hjælp, få løsnest op for de problematikker, der kommer i spil.

“Into Action tager virkelig fat dér, hvor splinten sidder. I berører noget, som man normalt ikke snakker om”

Marcus Skovsbo, studerende,
VUC Aarhus

Forestillingen er en del af et forskningsprojekt, der er blevet til i samarbejde med Dialog på Tværs, Aarhus Universitet og Vive, med støtte fra Velux Fonden. Læs mere her: <https://cas.au.dk/faellesskaber-paa-tvaers/projektbeskrivelse>



Hvor, hvem og hvordan?

Forestillingen egner sig til et publikum fra 14 år og opefter.

Into Action møder publikum, hvor de er. På ungdoms- og videregående uddannelser, klubber, efterskoler, beboerhuse i boligsociale områder mm.

Der er kun få krav til scenen.

Spilleperiode: 15. januar - 28. februar 2025.

Varighed: 2 timer (evt. 2 timer og 15 minutter).

Pris: 6.600 kr. + transport.

Spillere: Lida, Asger Boelskifte, Mohammed Al Badri (Badri), Julie Bjørnsen, Nithu Thava og Sarah-Kamille Amininejad Koushki Teib.

Manuskript og instruktør: Birthe Blåbjerg Jakobsen, Teater Prisme, www.teaterprisme.dk.

Musik: Johannes Smed, www.johannessmed.com.

Dialogudvikling: Karen Nørskov.

Bookning og yderligere oplysninger: Marie Louise Henriksen, mail: marielouise@dialogpaatvaers.dk. Eller Karen Nørskov på 60662855.

[Dialog på Tværs Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#)