

FORUMTEATER VED INTO ACTION

Skab stærkere fællesskab mellem unge på tværs af kultur, etnicitet og religion!

Forumteater

Into Action er en multietnisk forumteatergruppe. Gruppen består af frivillige skuespillere med et stort hjerte og indsigt i emnet. Spillerne bruger deres egen oprindelse og etnicitet (også dansk) som inspiration til forestillingen, der er bygget på research i form af interviews af gymnasieelever.

Into Actions forestillinger sættes op af professionelle i udviklingen af manuskript, instruktion og musik.

Forumteater er en interaktiv teaterform, hvor skuespillere og publikum går i interaktion med hinanden. Ledet af to spillere, skal publikum komme med deres egne ideer til løsningsforslag, der afprøves på scenen af spillerne eller eleverne selv, der skifter spillere ud. Det kan også være gennem interviews af spillere m.m.

Forumteater er en effektiv metode til at se på dilemmaer fra nye vinkler og til i fællesskab at finde nye handlemuligheder.

En tværetnisk forumteatergruppe

Into Action har gjort det til en mærkesag at sætte ord, følelser og fortællinger på de udfordringer, der ofte er, når vi mødes på tværs af kulturforskelle, etnicitet og religion.

På en ærlig, autentisk og humoristisk måde får publikum nye indsigter om hinanden og sig selv – hen mod at skabe stærkere fællesskab på tværs af "dem og os".

Forumteater er en blanding af teater, debat og improvisation, hvor publikum inddrages aktivt i forestillingen. Det er op til dem at løse konflikterne på scenen og give parterne større forståelse for hinandens situation.

Gruppen tager fat på et sårbart emne, hvor fordomme, berøringsangst og politisk korrekthed er på dagsordenen. Det sker altid på en kærlig og respektfuld måde, der gør det muligt for publikum at åbne op og dele egne erfaringer og holdninger.



***"Man lærte noget.
Det var som om man
kunne se det med de
andres øjne"***

Jens, 20 år, elev på HTX

Hvor, hvem og hvordan?

Forestillingen egner sig til et publikum fra 14 år og opefter.

Into Action møder publikum, hvor de er. På ungdoms- og videregående uddannelser, klubber, efterskoler, beboerhuse i boligsociale områder mm.

Der er kun få krav til scenen.

Spilleperiode: 15. januar - 28. februar 2025.

Varighed: 2 timer (evt. 2 timer og 15 minutter).

Pris: 6.600 kr. + transport.

Spillere: Lida Sadati, Asger Boelskifte, Mohammed Al Badri (Badri), Julie Bjørnsen, Nithu Thava og Sarah-Kamille Amininejad Koushki Teib.

Manuskript og instruktør: Birthe Blåbjerg Jakobsen, Teater Prisme, www.teaterprisme.dk.

Musik: Johannes Smed, www.johannessmed.com.

Dialogudvikling: Karen Nørskov.

Bookning og yderligere oplysninger: Marie Louise Henriksen, tlf. 23418968, mail: marielouise@dialogpaatvaers.dk.



Hvordan styrker vi mulige veje til fællesskaber for alle unge på tværs af deres baggrunde, traditioner, ungdomskulturer og religioner vs. ikke-religioner? Forestillingen tager dilemmaer op, som typisk viser, hvad der kan være svært, når vi skal mikse på tværs af forskelligheder. Forestillingen er en del af et forskningsprojekt, der er blevet til i samarbejde med Dialog på Tværs, Aarhus Universitet og Vive, med støttet af Velux Fonden. Læs mere her: <https://cas.au.dk/faellesskaber-paa-tvaers/projektbeskrivelse>

Handling: Kaspar er en iderig ung elev i 2.x på Aros, HF. Han har fået den ide at samle en multietnisk gruppe unge fra skolen. Roskilde-fonden har nemlig udskrevet en konkurrence, hvor man kan vinde 50.000 kr. for den performance, som bedst viser nye fællesskaber mellem unge, der normalt ikke finder sammen. Kaspar finder sammen med Tarek, Camilla, Jasmin og deres venner Rajini og Shine. Under forestillingen ser vi, hvordan fællesskaber er mulige på tværs af de unges forskellige baggrunde - men også hvordan de bliver udfordret. Vil gruppen, med publikums hjælp, få løst net op for de problematikker, der kommer i spil, og lykkes de med deres store drøm om at vinde konkurrencen?

“Into Action tager virkelig fat dér, hvor splinten sidder. I berører noget, som man normalt ikke snakker om”

Marcus Skovsbo, studerende,
VUC Aarhus